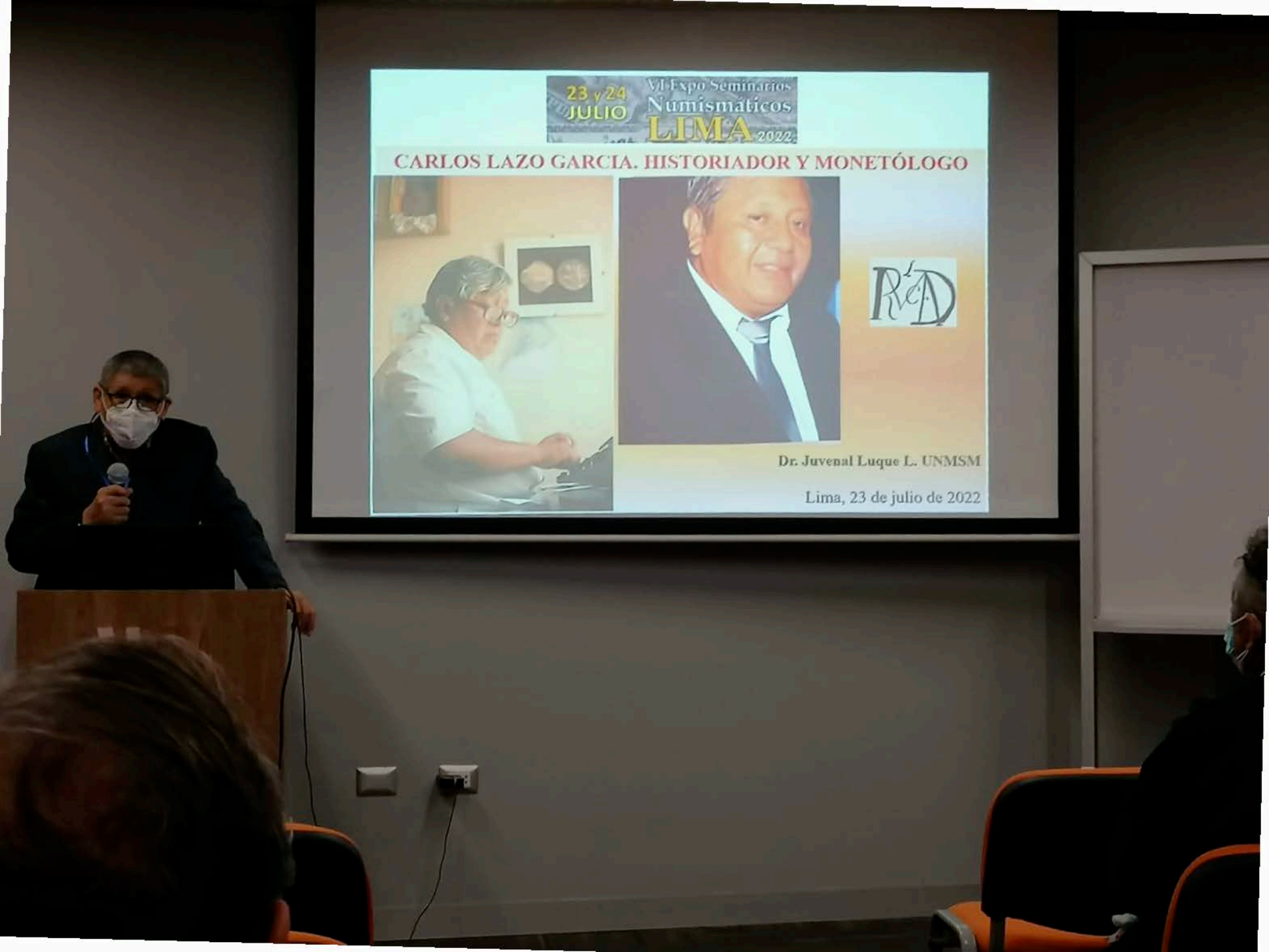
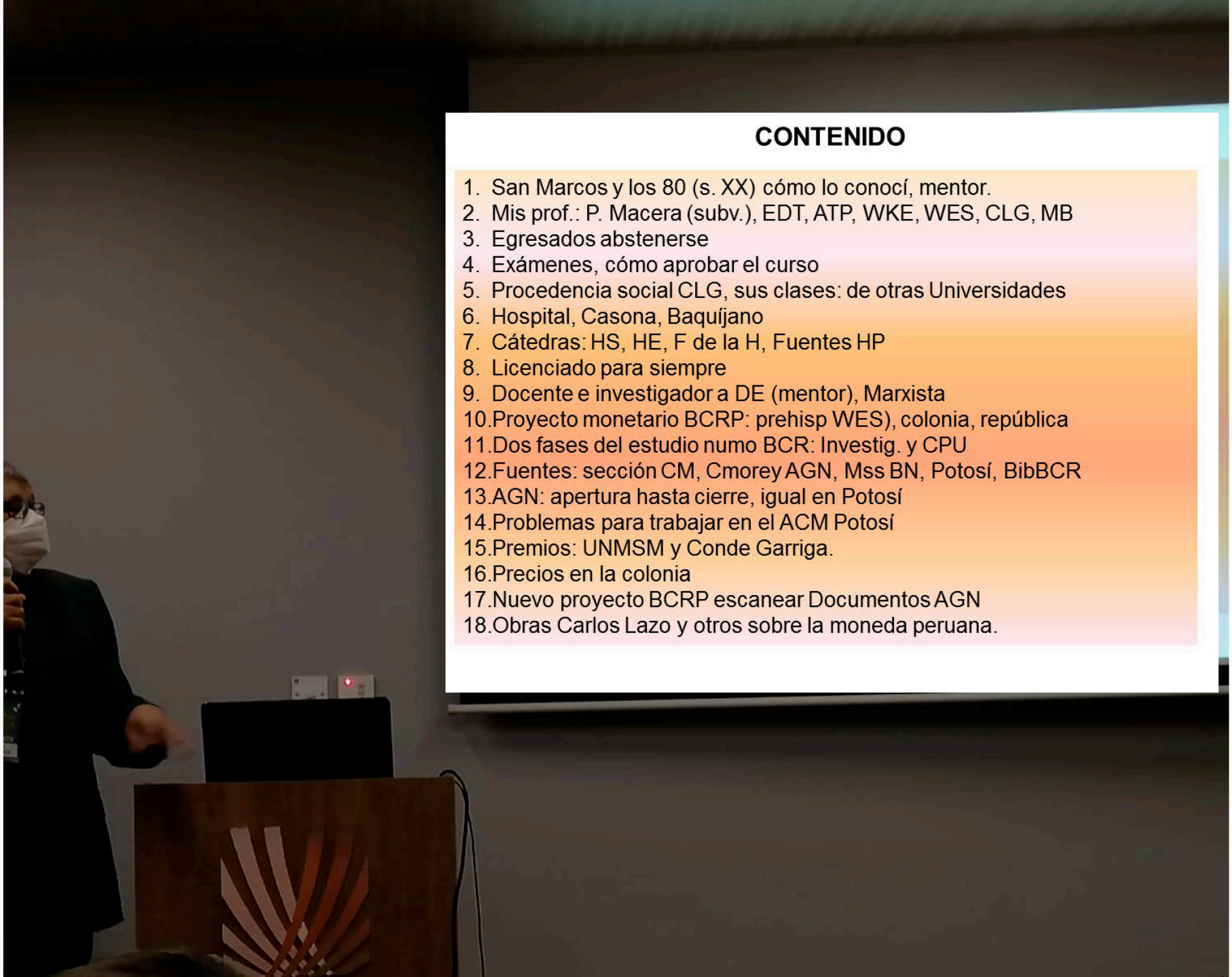

23 y 24 JULIO
VI Expo Seminarios Numismáticos
LIMA 2022
CARLOS LAZO GARCIA. HISTORIADOR Y MONETÓLOGO
Dr. Juvenal Luque L. UNMSM
Lima, 23 de julio de 2022

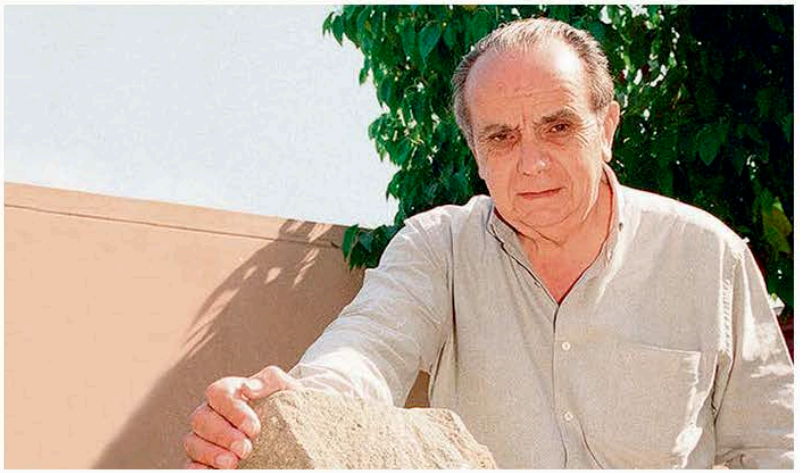

CONTENIDO
1. San Marcos y los 80 (s. XX) cómo lo conocí, mentor.
2. Mis prof.: P. Macera (subv.), EDT, ATP, WKE, WES, CLG, MB
3. Egresados abstenerse
4. Exámenes, cómo aprobar el curso
5. Procedencia social CLG, sus clases: de otras Universidades
6. Hospital, Casona, Baquíjano
7. Cátedras: HS, HE, F de la H, Fuentes HP
8. Licenciado para siempre
9. Docente e investigador a DE (mentor), Marxista
10. Proyecto monetario BCRP: prehisp WES), colonia, república
11. Dos fases del estudio numo BCR: Investig. y CPU
12. Fuentes: sección CM, Cmorey AGN, Mss BN, Potosí, BibBCR
13. AGN: apertura hasta cierre, igual en Potosí
14. Problemas para trabajar en el ACM Potosí
15. Premios: UNMSM y Conde Garriga.
16. Precios en la colonia
17. Nuevo proyecto BCRP escanear Documentos AGN
18. Obras Carlos Lazo y otros sobre la moneda peruana.

" Quien ingresa a San Marcos ingresa realmente al Perú. En San Marcos conocí el Perú que no conocía y el Perú que se me había ocultado durante muchos años en mi dorada vida familiar. En San Marcos encontré todas las razas, todas las clases sociales, todos los rostros de un país que empezaba a conocer de veras. Y nunca salí de San Marcos. Quiero decir : nunca me fui del Perú"

Alfredo Bryce Echenique

PABLO MACERA

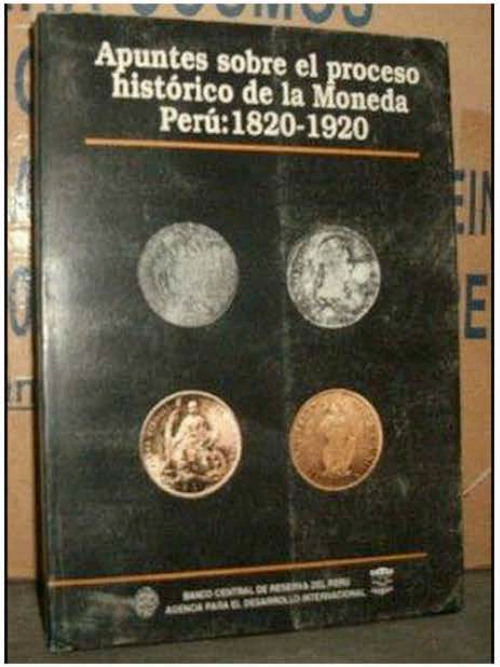
Tenía diecisiete años cuando entré a San Marcos a seguir las carreras de Letras y Derecho, la primera por vocación y la segunda por resignadas razones alimenticias. Mi ingreso a esta Universidad fue una manifestación de rebeldía. Mi familia hubiera preferido que estudiara en la Católica, donde iban los jóvenes de 'buena familia', donde se trenzaban relaciones provechosas para el futuro, y donde los estudiantes estudiaban, en vez de hacer huelgas y política.

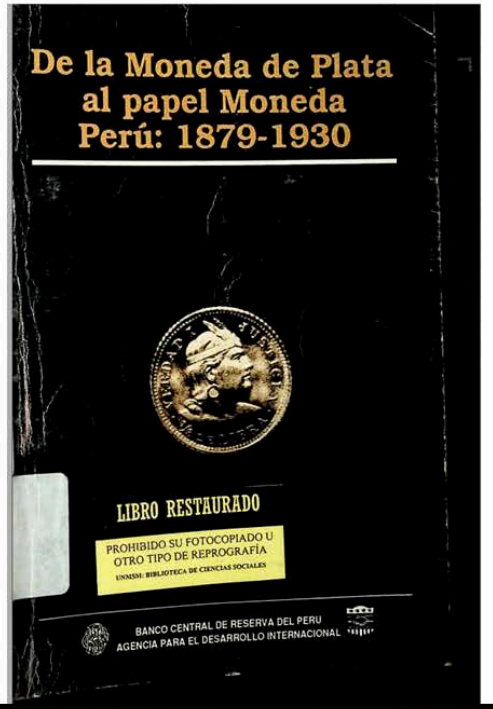


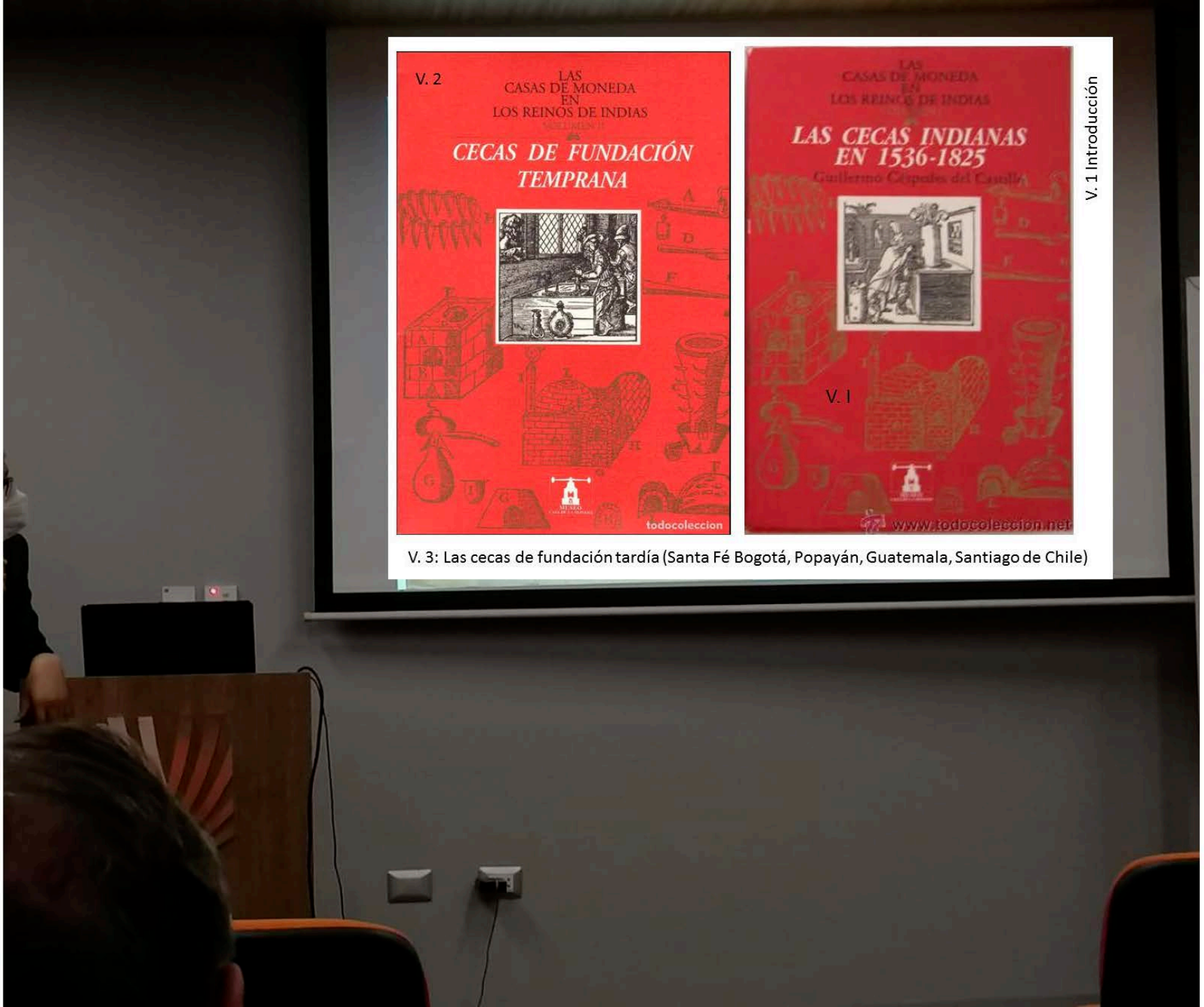
MARC BLOCH: IMPORTANCIA DEL ESTUDIO DE LA MONEDA

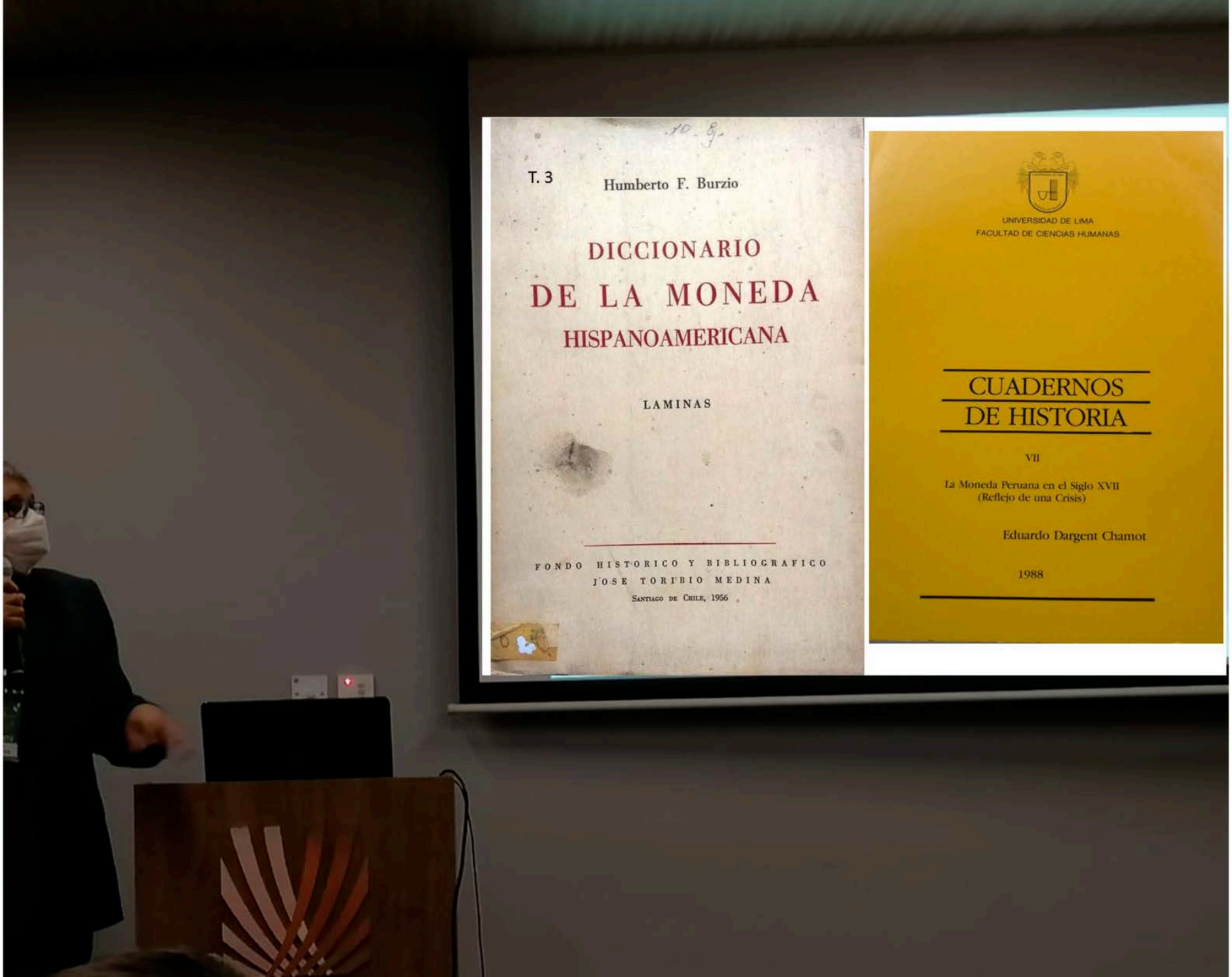
Pocas cosas pueden dar cuenta con tanta riqueza de lo que ocurre en la historia de una sociedad como las peripecias de su moneda, escribió alguna vez el eminente historiador francés Marc Bloch. La historia de la moneda conecta admirablemente la historia económica con la historia social, porque si bien la moneda fue creada para facilitar los intercambios y la contabilidad, así como para estimular la acumulación de riqueza, pasaba por las manos y los bolsillos de hombres de carne y hueso, cuyo bienestar acrecía o decrecía según la moneda fuese más escasa o abundante, ganase o perdiese aprecio, o se acuñase en valores sobre todo grandes o, más que nada, pequeños. Las políticas monetarias han sido un factor clave del proceso económico y motivo de graves conflictos políticos y sociales en las naciones. El Perú no escapa a ello, como ya lo advirtieron los historiadores y economistas que desde los inicios del siglo veinte comenzaron a trazar los grandes derroteros de nuestro proceso monetario.

2. TEXTOS DE LAZO Y OTROS SOBRE LA HISTORIA DE LA MONEDA PERUANA



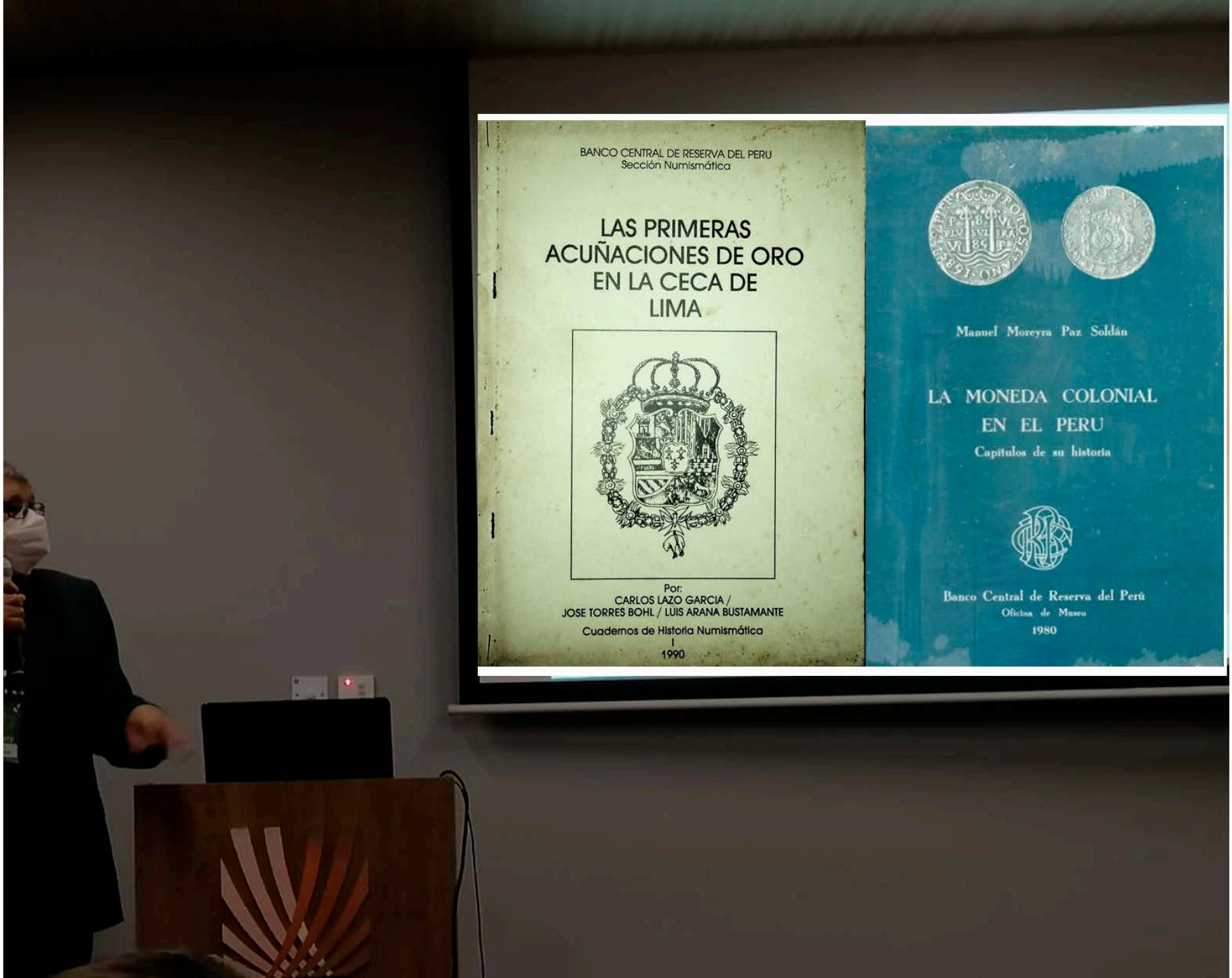



V. 2
LAS
CASAS DE MONEDA
EN
LOS REINOS DE INDIAS
CECAS DE FUNDACIÓN
TEMPRANA
todocoleccion
LAS
CASAS DE MONEDA
EN
LOS REINOS DE INDIAS
LAS CECAS INDIANAS
EN 1536-1825
V. I
www.todocoleccion.net
V. 1 Introducción
V. 3: Las cecas de fundación tardía (Santa Fé Bogotá, Popayán, Guatemala, Santiago de Chile)


T. 3
Humberto F. Burzio
DICCIONARIO
DE LA MONEDA
HISPANOAMERICANA
LAMINAS
FONDO HISTORICO Y BIBLIOGRAFICO
JOSE TORIBIO MEDINA
SANTIAGO DE CHILE, 1956
UNIVERSIDAD DE LIMA
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS
CUADERNOS
DE HISTORIA
VII
La Moneda Peruana en el Siglo XVII
(Reflejo de una Crisis)
Eduardo Dargent Chamot
1988

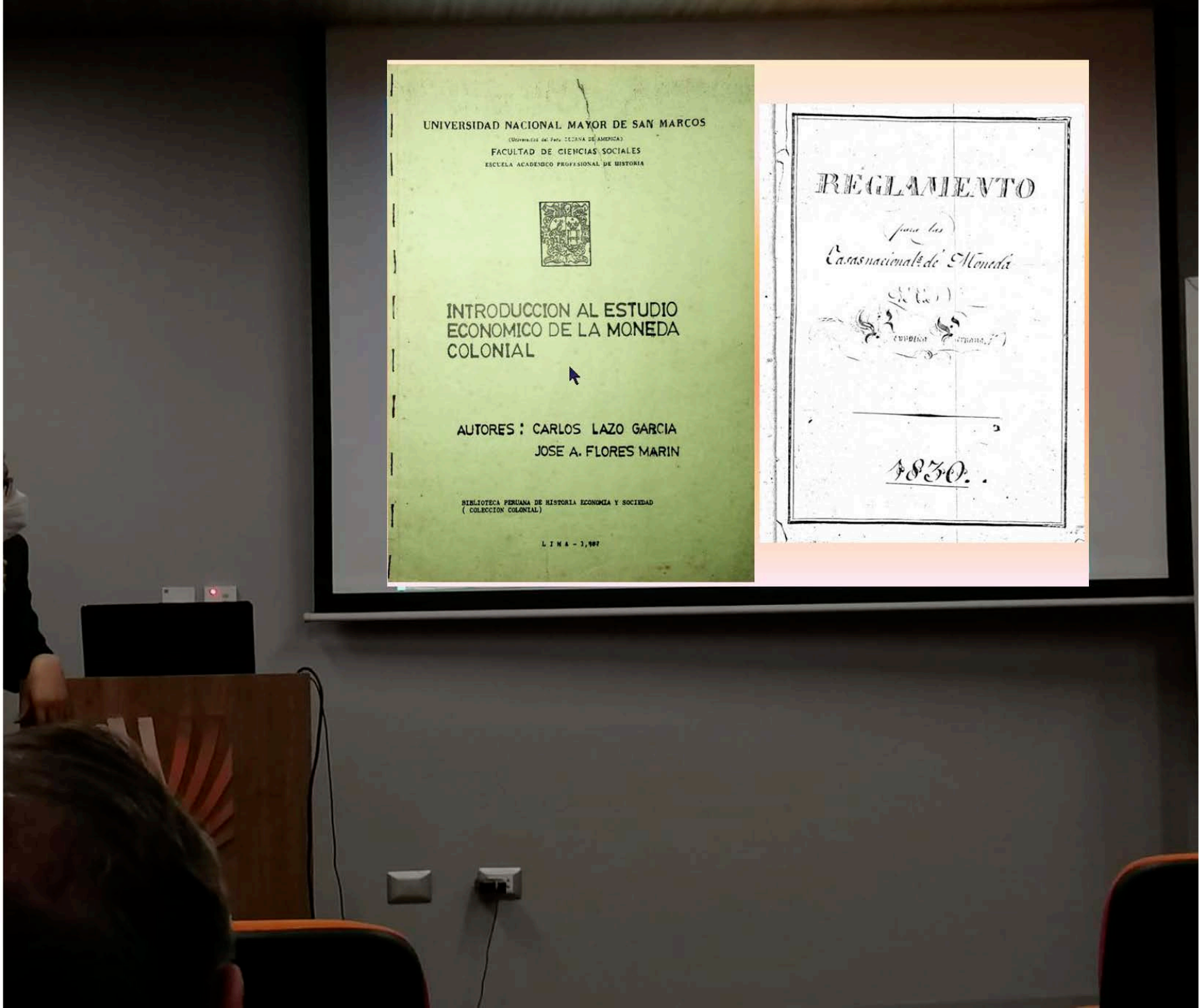
EL OCASO DEL SOL DE PLATA
MONEDA Y ECONOMÍA
1880 - 1897
FIRME Y FELIZ POR LA UNION
UN SOL
ALEJANDRO SALINAS SÁNCHEZ
Universidad Nacional Mayor de San Marcos
HISTORIA ANDINA
Universidad Nacional Mayor de San Marcos SHRA
Fuentes documentales
e historia monetaria
La Casa de Moneda de Lima en el Archivo General de la Nación - Archivo Colonial (1717 – 1829)
Dionisio de Haro Romero
INSTITUTO RIVA-AGÜERO
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL PERÚ

Historia de la moneda en el Perú
Carlos Contreras Carranza
(editor)
BANCO CENTRAL DE RESERVA DEL PERÚ
IEP
Economía Colonial y Régimen Monetario
PERU: SIGLOS XVI–XIX
TOMO I
CARLOS LAZO GARCIA
BANCO CENTRAL DE RESERVA DEL PERU
FONDO EDITORIAL


BANCO CENTRAL DE RESERVA DEL PERU
Sección Numismática
LAS PRIMERAS ACUÑACIONES DE ORO EN LA CECA DE LIMA
Por:
CARLOS LAZO GARCIA /
JOSE TORRES BOHL / LUIS ARANA BUSTAMANTE
Cuadernos de Historia Numismática
I
1990
Manuel Moreyra Paz Soldán
LA MONEDA COLONIAL EN EL PERU
Capitulos de su historia
Banco Central de Reserva del Perú
Oficina de Museo
1980

PRESENTACIÓN
Lunes 01 de Diciembre 5:30 p.m.
Obras escogidas de
Carlos Lazo García
TOMO III
LA MONEDA
CARLOS LAZO GARCÍA
Fondo Editorial del Pedagógico San Marcos
Waldemar Espinoza Soriano
Artesanos, transacciones, monedas y formas de pago en el mundo andino. Siglos XV y XVI
TOMO I
BANCO CENTRAL DE RESERVA DEL PERU
LIMA, PERU

Alejandro Salinas
Cuatros y billetes
Crisis del sistema monetario peruano
(1821-1879)
BANCO CENTRAL DE RESERVA DEL PERÚ
IEP Instituto de Estudios Peruanos
la moneda peruana
COREGIMIENTO
CORREGIMIENTO LICENCIADO
BANCO CENTRAL DE RESERVA DEL PERU


UNIVERSIDAD NACIONAL MAYOR DE SAN MARCOS
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES
ESCUELA ACADEMICO PROFESIONAL DE HISTORIA
INTRODUCCION AL ESTUDIO ECONOMICO DE LA MONEDA COLONIAL
AUTORES : CARLOS LAZO GARCIA
JOSE A. FLORES MARIN
BIBLIOTECA PERUANA DE HISTORIA ECONOMIA Y SOCIEDAD
(COLECCION COLONIAL)
L I M A - 1,987
REGLAMENTO
para las
Casas nacionales de Moneda
1830.

HISTORIA DE LA
MONEDA EN EL PERU
(Primera Parte)
Por: Dr. Carlos Cayhuay Mimbela
Lima, Enero 1974
Dictamen de
Don José Rodríguez de
Carassa del Orden de Calatrava
y Ensayador Mayor del
Reino del Perú y de la Real
Casa de Moneda
de Lima
Alberto Tauro del Pino | Carlos Lazo García
BANCO CENTRAL DE RESERVA DEL PERU

VIRGILIO ROEL PINEDA
LA DEUDA DE ESPAÑA AL PERU
8447
Comité Permanente de Reclamaciones Históricas del Período Colonial
Virgilio Roel / Hernán Amat / Alberto Bueno Nadeira Barahona / Carlos Lazo
LA DEUDA DE ESPAÑA AL PERU
HERRERA EDITORES

GRACIAS